

Quellenangabe: Lukacs, Bence & Wimmer, Barbara (2016).
Kustrailer – Neugier auf Lehrveranstaltungen schüren. FNMA
Magazin 03/2016, 13-14.

Kurstrailer – Neugier auf Lehrveranstaltungen schüren

"Course trailers have become increasingly common at universities across North America, [...] they have an intimacy that course catalogs and posters lack."

Daniel Gross (2015)¹



Die bundesfinanzierte Ferdinand Porsche FernFH befindet sich in der besonderen Situation, die Lehre zu einem großen Anteil virtuell über einen Online Campus anzubieten und nur vereinzelt Präsenzveranstaltungen pro Semester abzuhalten. Dieses Blended-Learning Modell bringt Aspekte mit sich, die an einer Hochschule mit traditioneller Präsenzlehre nicht auftauchen. Im Vordergrund der Präsenzveranstaltungen steht der Erstkontakt der Studierenden mit ihren Lehrveranstaltungen bzw. ihren Lehrenden.

Die Entwicklung von Kurs-Trailern begann bereits vor einigen Jahren an US-amerikanischen Hochschulen.¹ Hier sollte vor allem die Auswahl von Lehrveranstaltungen für Studierende attraktiver gestaltet werden. Dazu sollte ein Einblick in Studienrichtungen oder Informationen zu Lehrveranstaltungsinhalten geboten werden.² Zudem zeigte eine Befragung von Studierenden an der Duke University, dass sich derartige Videopräsentationen einer Lehrveranstaltung positiv auswirken.³

An der FernFH wurden über die vergangenen Studienjahre bereits Vorstellungsbzw. Begrüßungsvideos von Lehrenden produziert. Es stellte sich jedoch die Frage, inwiefern es für Studierende von Interesse ist, zum einen rein biographische Informationen über die Lehrenden im Vorhinein zu erfahren, und zum anderen, ob die Präsentation eines Lehrveranstaltungskonzeptes, in dem Lernziele, Kompetenzerwerb und Methoden beschrieben werden, notwendig ist. Gestützt durch Aufruf-Statistiken unseres Videokanals⁴ wurde die Entwicklung eines neuen Konzeptes notwendig, welches auf Erfahrungen und Best-Practice Modelle US-amerikanischer Hochschulen, entwickelt wurde. Entlang von Leitfragen können Lehrende ein kurzes Drehbuch entwickeln um einerseits den Studierenden ein besseres Bild von den Inhalten und Zielen der Lehrveranstaltung zu vermitteln, und andererseits darzustellen, was die Lehrperson am eigenen Fachgebiet interessant findet. Des Weiteren kann darauf eingegangen werden, welche Bedeutung die Inhalte der Lehrveranstaltung im zukünftigen beruflichen Kontext der Studierenden einnehmen. Diese Leitfragen ermöglichen es auch den Lehrenden etwaige Nervosität vor Videoaufnahmen zu nehmen, da sie entsprechend vorbereitet und angeleitet werden.

¹ <http://www.chronicle.com/article/To-Attract-Students/229087>

² <http://blogs.agu.org/geoedtrek/2016/04/06/course-trailer/>

³ <http://admin.trinity.duke.edu/communications/best-practices-creating-video-course-trailers#faq>

⁴ Das meistaufgerufene Vorstellungsvideo hat 276 Aufrufe und eine Länge von 3:25 Minuten, aber nur eine durchschnittliche Wiedergabedauer von 2:00 Minuten. (Daten entnommen aus der Analytics Funktion der YouTube Kanals der FernFH)

Praktische Umsetzung

Zur Visualisierung des Drehbuchs empfiehlt sich der Einsatz eines Storyboards. Dieses kann mit einfachen Mitteln, wie Flipchart, Wordvorlage, aber auch mit professioneller Software umgesetzt werden. Bewährt haben sich Flipcharts, da auf diesen schnell und unkompliziert der Ablauf der einzelnen Einstellungen skizziert werden kann. Alternativ kann auch auf eine Wordvorlage zurückgegriffen werden.

Die Möglichkeiten zur praktischen Umsetzung der Videos sind vielfältig. Je nach den zur Verfügung stehenden Mitteln, können verschiedene Formate, wie z.B. Screencasts, Greenboxaufnahmen, Animationen, Legetechnikvideos, Aufzeichnungen mit Videokonferenztools oder Smartboard-Aufzeichnungen eingesetzt werden.

Um Lehrende zu unterstützen wurde ein eigener Trailer für die Kurs-Trailer Werkstatt⁵ erstellt, in dem anhand von praktischen Videobeispielen gezeigt wird, welche Möglichkeiten Lehrende haben ihren Trailer zu erstellen. Mit diesem Konzept hofft das Team der E-Learning & Web-Support Centers der FernFH Lehrende zu motivieren ihre Lehrveranstaltungen zu präsentieren, sowie einen kompakten Ausblick mit persönlicher Note für Studierende anzubieten.

Bence Lukács BEd, Abschluss Lehramtstudium für Neue Mittelschulen, derzeit MA Studium Bildung und Medien: eEducation, tätig in Schulentwicklungsprojekten der PH Wien, Mitarbeiter im E-Learning und Web-Support Center an der FernFH, neben diesen Tätigkeiten im Bildungsbereich auch als Sporttrainer aktiv

Barbara Wimmer, Mitarbeiterin im E-Learning und Web-Support Center an der FernFH, derzeit MSc Studium Educational Technology, Schwerpunkte: Digitale Medien Produktion, Game Based Learning, Kurzfilm als Werkzeug zur Wissensvermittlung, Gestaltung von multimedialen Lehr- und Lerndesigns

⁵ Online Campus Kurstrailer Werkstatt der FernFH: <https://www.youtube.com/watch?v=Jh0wmOvbzNc>